



# Reglement

ROB ACDA AWARDS 2022

Poppodium patronaat, zijlsingel 2, 2013 DN Haarlem

## Reglement en Gedragscode Rob Acda Award 2022 – Patronaat

De Rob Acda Award is een jaarlijks terugkerende muzikale competitie voor artiesten en bands uit Haarlem en omgeving. In samenwerking met Patronaat biedt de Rob Acda Award een podium voor beginnende bands en act's in competitievorm. Er zijn meerdere prijzen te verdelen onder de deelnemende artiesten en bands waaronder: De opening act op Bevrijdingspop Haarlem, Speeltijd op het Young Art Festival, Studio tijd, Oefenruimte tijd bij Slachthuis Haarlem, Coaching sessie met professionals, en nog veel meer.

### Voorwaarden voor deelname aan de Rob Acda Award zijn

1. De band of artiest heeft verbintenis met Haarlem en omstreken. Minimaal 50% van de leden moeten woonachtig zijn of een binding (studie, werk) hebben met de regio Bollenstreek, Haarlemmermeer, IJmond, Haarlem en/of Kennemerland.
2. De band of artiest speelt een eigen repertoire, coverbands zijn uitgesloten van de competitie.
3. Alle soorten muziek en stromingen zijn welkom. De Rob Acda Award is, dit jaar, opgedeeld in twee competities, Day 'n Night. Day voor bands, singer-songwriters en artiesten, Night voor producers, rappers en elektronische act's.

### Save the date:

De competitie vindt plaats in Patronaat stage 2 op de volgende data:

Vorrondes RAADay: 22 januari 2022, 4 februari 2022 en 11 februari 2022.

Vorronde RAANight: 22 januari, hier zal meteen de winnaar bekend worden gemaakt. De winnaar wint meteen een optreden bij de RAADay finale op 13 maart 2022.

Finale RAADay in Patronaat stage 1: 13 maart 2022.

## **Aanmelding:**

De aanmelding voor de Rob Acda Award 2022 start op 25 oktober 2021. Aanmelding gaat via het compleet ingevulde aanmeldformulier te vinden op:

<https://patronaat.nl/news/inschrijven-rob-acda-award-2021-2022-day-n-night-editie-start-25-oktober/?fbclid=IwAR3ZAlu1SeCWGK123yXv71xTJRqIsvbbHbzjvtZdhsN2vkdbBKly-nIS9vk>

Eind november zal de commissie de inschrijvingen beoordelen en een keuze maken betreft de deelnemende artiesten. Begin december zullen de deelnemende artiesten bekend worden gemaakt.

## **Opzet van de competitie:**

1. Alle deelnemers dienen op de aangewezen dag en aangewezen tijdstip aanwezig te zijn, inclusief alle eigen apparatuur. Alle deelnemende artiesten worden verloot onder de voorrondes. Daarna zal per voorronde er weer een loting plaatsvinden op de speeldag. Degene die als eerste speelt, maakt gebruik van de soundchecktijd. Van de aangewezen dag en tijdslot voor het optreden kan niet worden afgeweken.

2. Deelnemers krijgen in de voorrondes 20 minuten speeltijd. Tussen de optredens door zal er een change-over tijd zitten van 10 minuten. Op aangeven van de stagmanager zal de host de deelnemer aankondigen, waarop meteen de speeltijd van 20 minuten ingaat. Tijdens de finale krijgen de deelnemers 25 minuten speeltijd en is er 15 minuten change-over tijd gepland. De finalisten mogen maximaal 3 nummers spelen uit de voorronde.

3. Alle deelnemende artiesten maken gebruik van P.A. en lichtinstallatie Patronaat en spelen over de backline van Patronaat. Deze is voorzien van: Drumkit, basversterker, 2x gitaarversterker. Alle overige instrumenten worden door de deelnemers meegebracht. Kleine aanpassingen zijn hier mogelijk en eventuele extra's dienen van te voren worden aangegeven, evenals een linkshandige drummer. De stagmanager is hierin leidend en zal bepalen wat er mogelijk is in de 10 minuten change-over tijd. Let op dat verloren tijd af gaat van de speeltijd.

4. Elektronische acts dienen alle eigen apparatuur mee te nemen. Deze krijgen 2 of 4 stereo kanalen naar onze F.O.H.

Voor extra informatie betreft onze technische specificaties:

<https://patronaat.nl/app/uploads/2021/08/Venue-Rider-Patronaat-2021.pdf>

5. Patronaat zal zorg dragen voor technisch personeel en stagenmanagement. Hier kan niet van worden afgeweken.

**RAA-Day:**

Per voorronde zal er een jurywinnaar worden aangewezen. Alle jurywinnaars verdienen een plek in de finale op 13 maart 2022.

Per voorronde zal er ook een publiekswinnaar worden aangewezen, van alle publiekswinnaars zal er uiteindelijk één overblijven met de meeste stemmen die ook een plek bemachtigd in de finale op 13 maart 2022. Publiek stemt tijdens de voorronde in de zaal en gedurende de voorrondes op de socials. De publiekswinnaar zal bij de laatste voorronde op 11 februari 2022 bekend worden gemaakt.

**RAA-Night:**

Deze voorronde is meteen de finale voor dit onderdeel van de Rob Acda Award 2022. De jury zal de winnende act op dezelfde avond bekend maken.

**Gedragscode:**

1. Ondanks dat de Rob Acda Award staat aangemerkt als competitie verwachten wij dat de deelnemers zich houden aan de volgende gedragscode:
2. Behandel elkaar, leden van andere bands, apparatuur, publiek, personeel en de organisatie met respect. Enige vorm van intimidatie of handgemeen is verboden.
3. Uitspraken en of opmerkingen die als persoonlijk intimiderend, discriminerend of seksistisch zijn bedoeld worden niet geaccepteerd en zijn verboden, niet door publiek of leden van de deelnemende act's. Uitsluiting van de competitie zal de consequentie zijn.
4. Wees verstandig met alcohol, NIX-18.
5. Volg ten alle tijden de aanwijzingen van de organisatie op.
6. Meld meningsverschillen zodra deze ontstaan, dat biedt de organisatie tijdig in gesprek te gaan met de betrokkenen. Dit om de goede gewenste sfeer binnen de competitie te waarborgen.
7. Bij het inschrijven van de Rob Acda Award 2022 verklaart de deelnemer kennis te hebben genomen van en akkoord te zijn met het Reglement en de Gedragscode van de Rob Acda Award 2022. Daarnaast gelden de Algemene Voorwaarden van Patronaat. <https://patronaat.nl/voorwaarden/> Bij het niet naleven van bovenstaande kan de organisatie overgaan tot uitsluiting van (verdere) deelname aan de competitie. Over de uitslag van de jury kan niet worden gecorrespondeerd.